

Wieloma zajęciami ta dama w swych czasach się trudni,
od jej imienia pochodzi nazwa zbudowanej tu studni.
Nie tylko zmysł artystyczny, ale też techniczny miała,
nawet współautorką blachy ___[9]___ się stała.

Nim w dalszą ruszysz drogę spisz słowo spod fotografii,
pierwsze pod nią, czyli ___[11]___ niech w kratki trafi.
Jak wejdiesz tu w głąb lasu, zobaczysz studzienkę Izabeli,
tu lubiła bywać ona, lubią też mieszkańcy przy niedzieli.

Wróć na drogę i w lewą stronę idź śmiało,
za chwilę znów w lewo Twe wędrowanie będzie zmierzało.
Idź ze 600 m, tablica z prawej przy placu zabaw Cię woła,
w drewnianym budynku obok mieściła się kiedyś szkoła.

Dziś tu ma swoją siedzibę wiejska świetlica,
budynek, choć niepozorny, to cały czas zachwyca.
W tym miejscu o wiersz z kroniki zapyta Cię quest,
rymem do słowa Hucisko słowo ___[4][5]___ jest.

To już ostatnie na dziś było zadanie,
teraz zabierz się za liter układanie.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Takiego miejsca szukać właśnie należy,
czytałeś uważnie, wiesz, gdzie ono leży.

Szukaj na ścianie, dostępu broni [a][b][c] szyfr,
ale Ty już wiesz, jakich trzeba użyć cyfr.
Wpisz swój login i datę – tak dla udokumentowania,
przybij też pieczęć na pamiątkę wędrowania.

Przygoda między życiem a sztuką zakończona,
ale w okolicy niejedna wyprawa wytyczona.
Sprawdź, jak piękne są nasze okolice,
razem z grami terenowymi odkryj ich tajemnice.

Aby trafić do startu wróć na asfalt i w prawo skrócić należy,
na skrzyżowaniu z główną w lewo – tam dalsza droga bieży.
Pamiętaj też o zalogowaniu questu, jeśli szedłeś z kartą wyprawy,
dostaniesz dyplom na koniec dobrej zabawy.

miejsce na pieczęć

Tematyka

Podczas wyprawy dowiesz się, jacy słynni artyści bywali i bywają w Hucisku oraz zobaczysz miejsca z nimi związane.

Początek gry

Wyprawa rozpoczyna się w pobliżu „pętla autobusowa Hucisko” (Hucisko 61) – obok sklepu „U Haliny”, Gmina Gdów, woj. małopolskie. (GPS 49.919957, 20.135164)

Na czym to polega?

- 1 Pobierz bezpłatną aplikację Questy – Wyprawy Odkrywców na swój telefon i utwórz konto gracza.
- 2 Trasę gry można przejść z kartą questu lub aplikacją mobilną Questy – Wyprawy Odkrywców.
- 3 Twoim zadaniem jest uważne czytanie wskazówek i rozwiązywanie zagadek. Zebrane na trasie litery i cyfry będą niezbędne do odkrycia hasła końcowego i otrzymania questowego skarbu. Pieczęć odbij na karcie wyprawy lub w Paszporcie Odkrywcy, a w Księdze Questu potwierdź swoje przejście, wpisując datę i nick/nazwę użytkownika z systemu www.QUESTY.org.pl.

Jak dodać quest do ukończonych?

- 1 Jeśli quest rozwiązałeś/wykonałaś z wydrukowaną kartą wyprawy, dodaj go do grona ukończonych w aplikacji Questy – Wyprawy Odkrywców lub na stronie www.QUESTY.org.pl w zakładce Moje Konto, wybierając tytuł questu i hasło końcowe: dwa wyrazy i kod czterocyfrowy (oddzielone spacją).
- 2 Jeśli ukończyłaś/wykonałeś quest z aplikacją Questy – Wyprawy Odkrywców, jego pieczęć automatycznie pojawi się na Twoim koncie.

Opiekun questu

Fundacja Plenerownia

Tekst i opracowanie questu

Małgorzata Wojtusiak, Krzysztof Szustka – krajowy koordynator programu Questy – Wyprawy Odkrywców, info@questy.org.pl, tel. 512 312 215



Więcej informacji znajduje się na największym w Polsce portalu z questami
www.QUESTY.org.pl



Pobierz aplikację

Quest dostępny również w bezpłatnej aplikacji mobilnej Questy – Wyprawy Odkrywców na smartfony

Działanie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach poddziałania 19.3 „Przygotowanie i realizacja działań w zakresie współpracy z lokalną grupą działania”.

Program Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020.

Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie. Instytucja Zarządzająca PROW 2014-2020 – Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi.



Opracowanie i wydruk questu zrealizowane przez LGD „Dolina Raby” w ramach projektu współpracy pn. „Sieć edukacyjnych gier terenowych i szlaków geocachingowych”



Quest Między życiem a sztuką w Hucisku



75 min.

GRA
TERENOWA

3,1 km
(+0,5 km powrót)



Start

Dzisiaj na zabawę zaprasza Cię Hucisko, tutejszej sztuce możesz pokłonić się nisko. We wsi tworzyli i tworzą artyści wspaniali, nie bez powodu Hucisko właśnie wybrali.

Obecnie przejawów sztuki spotkasz tu bez liku, ale kiedyś co innego robili ludzie w Kamyku. Tak bowiem do XVIII wieku wieś się nazywała, ludność wytapianiem żelaza z rud darniowych się zajmowała.

Dzisiaj życie ze sztuką się tu przeplata, a miejscowość w artystyczne wytwory jest bogata. Wędrówka będzie biegła w cieniu krzesła gigantycznego, pomnika, który upamiętnia twórcę wybitnego.

Ruszaj, jeśli chcesz usłyszeć, co robiła tu bohema, co kiedyś we wsi było, a czego już nie ma. Obok sklepu zaczyna się Twoje wędrowanie, po drugiej stronie ulicy masz pierwsze zadanie.

Szukaj tam tablicy, która w Hucisku Cię wita, na niej wypisana niejedna osoba znamienita. Tadeusz Kantor i Maria Stangret – jego żona, osoba Kazimierza _____ [a] _____ jest też wymieniona.

W zabytkowym dworze, do którego stąd tylko chwilka, bywali artyści, a nawet nakręcono filmów kilka. Tu też wspomnieć trzeba o Izabeli i źródełku jej, numer, pod którym jest na mapce, wpisz do kratki swej. → [b]

Zostaw tablicę tam, gdzie masz lewy bok, przed siebie i w lewo odmierzaj miarowy krok. Przy drewnianym płocie z lewej jest Ogród Sztuki, najprawdziwszy, nie myśl, że mówimy banialuki.

Jeśli będzie otwarty, wejdź do środka śmiało, a zobaczysz, co pięknego stworzone tu zostało. To dzieło Aleksandry Rudzkiej-Miazgi, artystki z Krakowa, na tablicy obok płotu opisana jest ta osoba wyjątkowa.



Oprócz malarstwa i rysunku również fotografuje, projektowaniem wnętrz i _____ [a] _____ też się zajmuje. Przed siebie, kroków kilkanaście, gdzie przy płocie tablica, kto w tym miejscu mieszkał, wiedziała cała okolica.

Ty już też wiesz, że to dom Kazimierza Mikulskiego, Balzakiem przez artystów nazywanego. To scenograf, poeta, aktor, człowiek niezwykle ciekawy, słynął z _____ [a] _____ miłości do kotów i czarnej kawy.

Niebo nad Huciskiem tak mu się spodobało, że przyczyną zakupu od Ślusarczyka tego domu się stało. W Lipowskich dworze wiele razy ta persona gościła, poczytaj, co tematami swych obrazów uczyniła.

Widzisz obok ściankę do robienia zdjęć? Możesz takie wykonać na pamiątkę, jeśli masz chęć. Policz, ile ptaszków znajduje się na tej ścianie, kratka czeka na ich ilości wpisanie. → [b]

Jakieś 500 metrów przed siebie odmierzaj, tam, gdzie spotykali się różni artyści zmierzaj. Kolejną tablicę będziesz miał przy prawym ramieniu, mówić o dworze Lipowskich, szukaj jej w drzew cieniu.

Dwór ten pochodzi z początku wieku dziewiętnastego i został zbudowany właśnie dla Emanuela Lipowskiego. Pięknym parkiem krajobrazowym jest otoczony, w połowie XIX wieku o oficyny wzbogacony.

W rękach rodziny Lipowskich był przez 200 lat, tu każdy muzyk, plastyk czy aktor z pobytu był rad. Wyobraź sobie, jak w nim było tłocznie przed latami, kiedy do dworku przybywali artyści ze swoimi pomysłami.

Zaczęli oni pojawiać się tu w powojennym okresie, twórcy krakowscy to goście wyjątkowi – tak wieść niesie. Stowarzyszenie Artystyczne II Grupa Krakowska tu bywało, ale czytaj na tablicy, że wielu innych potem wakacje tu spędzało.

Aktorka, Lila _____ [a] _____ [b] _____ korzystała z gościnności, Lidia i Józef Skarżyński zaglądali też do tych włości. Nie można zapomnieć o Tadeuszu Kantorze i Marii Stangret, ruszaj, miejsce ich pobytu zobaczysz wnet.

Przed siebie leśną drogą, odległość nie będzie spora, zatrzymaj się, gdy z lewej zobaczysz krzesło Kantora. To właśnie w tym miejscu razem z żoną zbudowali dom, detale budynku odzwierciedleniem jego sztuki są.

Ciekawe, jak bardzo Twa osoba Tadeusza Kantora zna, czytaj na tablicy, że to współzałożyciel Teatru Cricot 2. Malarz scenograf, reżyser, teoretyk teatru, wybitna persona, równie zdolną malarką i aktorką była Maria, jego żona.

Pora przejść do krzesła, bo ono tu zaciekawienie budzi, niech się nikt na nie wejść przypadkiem nie trudzi. To dla Kantora „przedmiot najniższej rangi”, celowo wybrany, nie utylitarny, ale artystyczny charakter jest mu nadany.

10 ton waży i 14 metrów wysokości mierzy to dzieło kolosalne, policz, że _____ [a] _____ poziome deski tworzą oparcie monumentalne. Kantor około 1970 r. stworzył serię projektów „Pomniki niemożliwe”, jakie są, niech poczyta Twe oko dociekliwie.

Ono niech też policzy na tablicy umieszczone wieszaki, przez Wisłę obok Wawelu miał być przewieszony taki. → [a] Przed siebie ze 200 m, szukaj na rozdrożu szlakowskazu, tu w lewą stronę skreć i asfaltową drogą pędź od razu.

Po 200 m skreć w prawo tam, gdzie szlaban – zielono-biały, za nim do leśnego rozdroża i skreć w lewo w las wspaniały. Dotrzesz do miejsca zwanego dziś Powidoki, z którego sto lat temu roztaczały się piękne widoki.

Zofia z Uznańskich Lipowska tak sobie to miejsce upodobała, że tu na wzgórzu rodzinne mauzoleum zbudowała. To właśnie ona jako pierwsza została tu położona, możesz wejść do środka, na epitafiach poczytać inne imiona.

Obok tabliczka, nieco więcej podaje wiadomości, dobrze poczytaj, bo zaraz cyferka w kratce zagości. Poszukaj daty, jaka ze śmiercią Zofii jest związana, a niej ostatnia cyferka niech będzie przepisana. → [b]

Wróć do ulicy i w prawo ruszaj ku dalszej drodze, szukaj kolejnej tabliczki przy lewej nodze. Mówi o kobiecie, która na zdjęciu prezentuje się idealnie, czytaj, że w Hucisku wprowadziła nowinki, np. _____ [a] _____.

